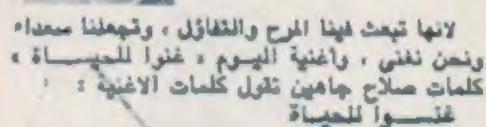




# الموسيعي



غنصوا للحياة الفنصوة الحياة وطول عمرى الفنصوة وطوة وان يصوم لقبتنى مسعبة وطول عمرى المبيلة وطوة ومسيرى الفنصك لله مصرة ومنقول الفنصوة كمان والفصوة المناف وعيش للمراف وعيش للمراف وعيش للمراف وعيش للمراف وعيش الماف والمناف والمناف



الانسان

 العرقة مقصصورة على الانسان فقط ٠٠ لهو الــــذي يستطيع درن الكائنات الاخرى ، ان يفكر ويخترع ، فاخترع الالات الماسية ، والكومبيوتر والانسيان الالي ، ولا يعني اختراعها الاستغناء عن عقسل الانسان ، فتعتقد أنها تريحك من عناء التفكيد والمذاكرة ، ٠٠ يكفي ان تعـــرف انهـــا حسينة من حسينات العقل البشرى ، اخترعهـــا بالعلم والمعرفة ، وسخرها لخسدمته ، ولن يستطيع تطويرها ، والتحكم فيها ثبعا لأحتياجاته ، الا بمزيد من العلم والمعرفة ، فالانسان المتعلم وحده ، هر الذي يستطيع استثمرام الإلة المساسية ، والكومبيوتر ١٠٠ اما الجاهل فانه ينظر اليها ١٠ وكأنها الات مساء ٠٠ لا يعرف ماذا يقعل بها ٠

نائب مدیرالتحدید،
مستورسالم
تکرتواالتحدید،
روسیس کامل

رئية مندالإدارة:
المبيئة السعبيد
دائيرتين على الإدارة،
حبيرت البوالمجد
ريثية التحريد؛
دتيلة ولشد (ماحالية)



Samir - No. 1194 25 February 1979

م القام ومية تعب وعن دارا في الال ١٦ شايع عمد حزالعرب - ت ١١٠٠ القاهيرة

سعود التستقة في البلاد العربيسة فئة . 8 طبها للقارى، في مصر الا سوريا: ١٠ ق.س لبنان:

. ٦ ق. ل الاردن : ١٥ فلسا الكويت: ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

الاشتراكات فيمة الاشترال السنول الا هدا فيمة الاشترال السنول الا هدا الحسادي البريد العربي والافريلي والمراب عالما - ل سافر النعار السرتينة - والفيمة لسند طفعا نشير الاشتراكات بنار الهلال - ف جنورية معر العربة والسودان بعواقد بريدية - ل الفارج شيات معرف لامر طرسة دار الهسلال . مال لامر طرسة دار الهسلال . الخارى وتصاف رسوم البريد البوري والسيق على الإسعار المجدة بتد



# ايامك حلوة وبرجك عالى

■ في مطلع القرن العشرين ، بدأ الانعسان عرصة عظيمة في التقسيم العلمي والتكنولوجي ، وصار على سطح القدر ، وثق يا صديقي أن العظ هو عملك ونشاطك ، وجهدك الستمر ، من أجسل المحسول على أعلى المدرجات ، وأن المعرفة هي يداية الطريق لكل تقدم .

العسل :

\_ سوف احاول ان استعتع یکل ما هو جدیل حولی \*

اللسودة

- الانسان : هو الذي يتونب المقد والحسب والفيرة ، وسوء المطن بالناس "

الجــوزاء :

- لايد أن يحامب الانسان نفسه كل يوم " · ·

السرطان :

م لن تجد احدا من الغنى ، يحيث يستغنى عن الابتسامة ، وستجده من السعادة عندما يملك سبتما ،

الإست

- صديقى • وانت فى فراهك كل ليلة ، أجمع كفيك ، ثم انفت فيهما واقرأ : قل هو الله أحد ، وقل أعود برب الفلق ، وقل أعود برب المناس ، ثم اسمح بهما ما تستطيع من جسبك ، مبتدئا براسك ورجهك • افعل ذلك ثلاث مرات • انها من طب الايمان •

الغيستراء

مان الفضل المطرق للاستعداد للفد • • أن خركز كل ذكائنا وحماستنا في انهساء عمل اليوم على احسن ما يكون ، هذا هو الطريق الوحيد الدي تستعد به للفد •

البسازان :

\_ الاغتالاف الرئيس بين المتفكيـــر المثرن ، والتفكيــر المثرن ، والتفكير الاحمق ١٠ ان الاول يعــالح الاسباب والنتائج ، ويصل الى خطة منطقية ، اما الثاني ، فيصل بصاحبه الى المتوتر والانهيار العصبي ١٠

العقـــرب :

ـ ثق بنفسك دائما بعد ثقتك بالله ٠٠ تفز يما تتمنى ٠

: القــوس :

ان قيمة المياة في أن تحياها باخلاص ٠

الجسدى:

- وضع الرومان الاقدمون مثلل من كلمتين :

د استمتعباليوم ، و د استمسلاباليوم ، واستخلص
منه اكثر ما تستطيع ، انها ايضا غلسفة ، لويل
توماس ، والكاتب الهنسلدى د كالهداسا ، وابدا
بتطبيق هذا الميدا اليوم ،

السناق:

- أن تكون مهبويا ١٠ في يدك ، بالكلم--ة الطبية ، والعمل المثقن ، ولا تفتش عن الخط--اء المغير ،

العبوت: القول الطيب ، لا يقال بالصراخ "

### محام لأطفال العالم

اكد المتحدث باسم المفرض السامي لشــــــثون اللاجئين ، انه سيكون لاطفال المعالم محام بمناسية العام المعالى للطفولة ، وأشار المتحدث ، الى ان المحامي ، سيكون محاميا عن جميع اطفال العالم المحامي ، سيكون محاميا عن جميع اطفال العالم المعالم .





السنة: هي الزمن الذي تستغرقه الارض في الدوران حول الشمس مرة واحدة ، والسنة في المقيقة ١٦٥ يوما وربع يوم ولكننا تحسبها على أساس ١٦٥ يوما فقط ، ثم نضيف يرما لكل سنة رابعة فتصبح ٢٦٦ يوما ، ونصعيها و السنة الكبيسة و ا

يندفع الدم من القلب المي جميع أعضاء الجسم عن طريق الشرايين ، ثم يعود مرة ثانية المي القلب عن طريق الاوردة • وهذه المدورة المحريمة المتكررة اسمها : المدورة المدوية ا



### من فضياك

هذه الحركة البسيطة تشوه جمال المينة --











# البنائي والحياة

# من ابحل الرشاقة

هل تشعرين أن وزنك زائد ؟ هل تمارلون اخفاء هذا العيب • اذن كل ما تمتاجينه ان تقلدى بعيش الكيلو جرامات التي تزيد عن الوزن الوزن المثالي • ليس للجمال ، بل وللصحة أيضا

اذن اتفقنا على التخلص من الوزن الزائد ولكن المهم الهمسماع الرجيج \*

وهناك خطأ شائع في مفهوم كلمة الرجيم ء ونظن انها تعنى انقاص الوزن وانما هي في الواقع تعني

وليس الغرض من اتباع الرجيم وهبو نظب ام له قواعد ويسراعي فيهسسا قواعد التقذية ٠ فلا يجب أن تحرم انقستا حرمانا شديدا من كل اصناف الطعــــام رغم أن ذلك حتما سيجعلنا نفقه العديد من الكيلو جسرامات ولكن هذه لدة محددة ، هي مدة اتباع هذا النظام ، ويعجرك تتاول أي توح الحر من الاغسدية تكتسب السوزن بسرعة كبيرة ، بل ولا يقف عنسد الرزن الذي كنا عليسه تبسسل الرجيم ، ولهذا أتبعى القراعب،

ليميش الانسان فأن جمسده يحتاج الى بعض الاغسنية اذا لم

تعطها له يحث عنها ليتحصل غليها وقد يكون ذلك من عضلات الجدد وظاهريا يشعر القرد انه فقسند ، بضع كيلو جـــرامات ولكنه لمي المقيقة فلد جزء من عضالته -وبمجرد تناول اى اطعمة الحسرى سيزيد الوزن وهكذا ندخل في حلقة مقرغة السعثة وققدان ألوزن ٠

ولذا يجب موازنة ما ناكله بين الانواع المغتلفة التي تمدنا والطاقة والحرارة والصحة ، ويحيث تقم قائمة طعامك اليويسة

البروتينات:

الموجودة في اللحوم - المنعك -المبوانات البمسرية - الطيور .. البيش

الكالمبيوم:

ويوجد في الجبن وكل منتجات الالبان والكالسيوم للنعو والاسنان والجهاز العصبي "

اللهيتامينات: وترجد في الفواكه وقد يظن البعش اننا اذا تناولنا كل هذه الاطعمة فأن نققد وزن • وفذا لين صحيحا "

واذا اردنا ان نصل الى الوزن الناسب يجب ا

\_ الا نستقنى عن احدى الوجيات ثیرا الیرم برجیة اقطار غنیة تتكون من بيض وجبن وبرتقسالة ونتناول فيها المكريات في الشاي القذاء : ببلاطة ، لحيم أن صيمك مشوى واريسم ملامستي ارز او

مكرونة . العشاء : زيادي سلاطة وقطعية من الجين أو اللحم "

ب يجب الاهتمام بعملية المسلخ قهدًا يقلل من الاحساس بالجوع " \_ التخلص من فحكرة أن الشرب الناء الطعام مشريل على العكس غهر يعطى شعورا بالامثلاء والمقهرم هنا هن الاختصار على شرب الماء وليس على المهاه الفازية أو العصير

واليك نوعين من الرجيم اختارى مايناسيك منهما : الرجيم لاول:

\_ كتاولي قلولا من كل الاطعمـة ولكن لا تاخذى مرتين من صنف واحد مهما اعجبك

ب تناولي الاطعيبة الطهدوه بالصلصة ، ولكن لا تأكلي العيش • ----

\_ قللي من الحلويات وخاصة التي تحتــوى على الكريمـة ولا تكثري من الايس كريم واستبدليه بالجرائيته من الليمون فهي أخف النوع الثاني :

الابتعاد عن المكريات والمقصون منا لَحِسُ الاشياء السكرية بل كل الاطعمة التي تجتري على مسكر وتتناولها دون ان تعرف .

غاذا يتقص وزننا أذا أبتعبدنا عن السكر ؟

لان المكريات يعتمنها الجسم ويمجرد هضمها تبدأ نشعر بالجوح من جديد • أما كل انواع الاطمعة الاخرى فهى تشعرنا بالشبع نظام أي و تنظيم الاكل و ٠ الذهبيــة :



## نضررة وجميلة

هل تعرفين أن شعرك ثلزم له الرياضية كل يوم و الادوات التي يحتاجه هي فرشاه من الصنف القرى مشطى شعرك بالفرشاء ٢٠ مرة وراميك مثنية الى الامام وابدلي التعشيط من الخلف الى الامام فيم أرفعي راسك وارجعي الى الخلف وراهي أن تكون الفرشياء نظيفة





لمرونة يداك هناك بعض التمرينات المفيدة : مثلا خلاي ورقة صحف وكرمشيها · حركى اصابعك وكاتك تلعبين البيانو · لمدة » بقائق · طبقى الابهام الى الداخل كما هن موضيح المتحى وضمي الاصابع ببطه ·

\*



بناتنا طلبت منا طريقة عمل البطـــاطس البيــورية انها غاية في الصهولة "

#### والقسادين: لنسبتة اشمامن:

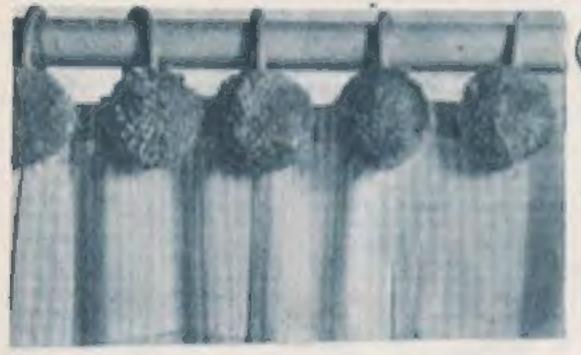
كيلو بطاطس + ثلاث أرياع كيلو لبن 4 قطعة زيد كبيرة ب ملح + فلفل • الطريقة : اغلى اللبن • قضرى البطاطس

وقطعيها قطع صفيرة . ٢ \_ غطيها بالماء البارد مع ملعقة من الملح ، واتركيها حتى تغلى وتترك بعدد ذك على النار لمدة ١٥ داولة .

٢ ـ منى البطاطين ثم ضحيها محسرة
 ثانية في الكاسرولة وضعيها على نار هادئة
 ٤ ـ اهرمي البطاطين جيدا واضحيها

مع الزيد .

ه \_ ستلاحظى ان البطاطين اصبح غليظ القوام يضاف اللبن المغلى الى أن يصير في القوام الملائم . ويضاف الملح والفلفل .



عزيزتي • بامكانك تسزيين مستائر غرفتك أو الحمام بيدك الرقيقة ويتكاليف يسيطة ، فاحفسرى قليسلا من خيوط الصوف ، واعملى منه كرات بالشسكل الذي بناسب لون المنائل ، ويعسد ذلك ضعيه على كل حلقة من حلقات المستارة حتى يعطه شكلا جميلا •

وبهذا تكوتى أن منتعت بيدك السيانا ميلا ، لبيته \*\*



مام المناوالحمام

### جماوابوسنة التصريفي المامينية التصريفي المرابعي المرابع

عاد جما من السون وتداشئوں بغلاممبیلہ ۔ دکان نظین آنھ دیک سمین ۔



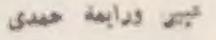




















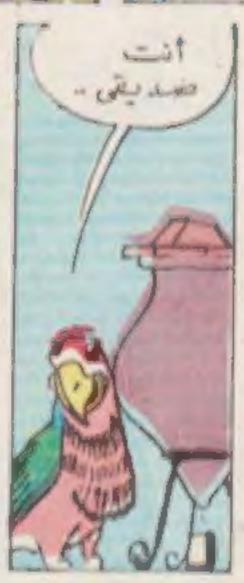




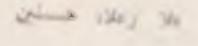




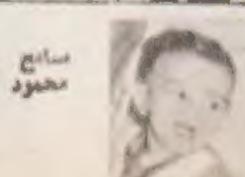




















































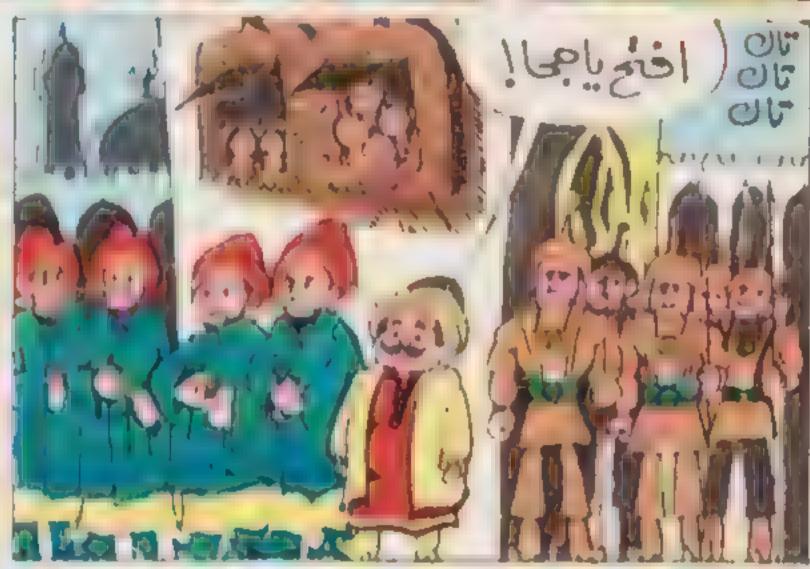


























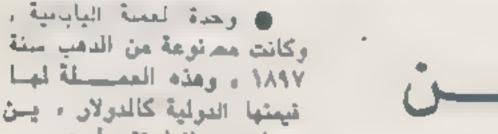




### نادى العلوم والفناولة



● رياضة شهمة ، يرجدع تاريخها أس اكتسر من ذلان الاقب عام ، وظهرت في الهند ، وهدفها : أن من يراونها يتون ترى الجسم صعيدا ، مهنتبا ، وكان أول من بشرها هو البندي و شری پرجندار و وتثلث علی بدیه کثیر من انهنبود ، وعلی راسهم د باراماهسافرا ۽ الڏي عاش ١٣٢ سنة ۽ جمع خلالها كل المسرار اليوجيا ٠٠ ولا تقتصر فيسوائد اليوجيا على اكساب الحبيم الروسة وحفية الحركة ، بل تساعد من يباشرها على الهضم وانتظام المدورة الدموية ، وتمارين اليرجسيا منها ما هبلو مسلمل الاداه ، ويساعد الانسان على تحسيلين صحته والتخلص من الاحراض ، ومنها غمارين للتنفس ، يستخدم فيها اللاعب ارادته القيرية في عمليتي، الشهيق والزفيير • ان اليوجا رياضة وظهر فيه...ا عدى تحكم الانصان في حركات جسمه لاطول مدة منكبة ٠



يسساري درلارا تتريبا



### بيوسف تعلب السلام

 احد ابناه سیدنا یعتوب عليه السلام ء وواحد من أنبياء الله منسيحانه وتعلمالي ، له عشرة الخرة من ابيه ، كانبوا يقارون مثه ويعسندونه لتبريه من قلب والده ، فاحتججالوا على والدهم واختوه معهللم حبث يرعون الغنم ، والقصوه في أحد الايار ، وعند مسترور احدى القرافل بهذه البثر ، التي احد رجال اللاقلة دلوه ، فتعلق به ورمقه ، رتجا من المسوت غرقا ، وكانت القافلة تتاجير في الرقيق ، فبساعوه أوزير مصری تربی لی بیته ، ثم دخل السجن طلماء وكان يحيسك تفسير الاهلام وفاسستدعاه قرغون مصر ليقسسر له رؤيا راها ، فاحسن تاريلها ، فعينه المينا على خزائن الدولة ، وفي عصره عم القحط البلاد المعبطة بمصاراء قوقد الناس اليهسسيا يلتمسون الحب والطعام ء وكان منهم الموة يوسف الذين القوه في البشر ، قعرفهـم وعفا عنها وجاء بوالديه والخوته ء واقاعوا جنيعا بمصبص ٢



حال الروري معبا تبت هيهيه مسعها صاحبه و بن جن و من جاد الماعز و كان الرورق صغيرا صدع من الجشب الحشن و عطى بجاد الماعز وفيه مقدد واحست راطى و

ولكن مغامرتي لم تبته والعضور على الرورق علط بل كبت المسكر في التعملل فيه التي المعقيمة تحت حدى الطلام ، ثم اقطع عربي المسيستينة واجعلها تبطلق في البحر ، ويدلك لا يجد القرامية مغرا عن العدودة بمرعة اليها قبل أن تدهب بعيدا ، وكان على أن أعنسبع وصولهم التي العنفية ،

وانتظرت حتى يثند الظلام وفي ملال ذلك نباولت وحبة كميسوة عن و البسكويت و واحيسسرا وهمت السزورق هسلي كمفي و وتحسس طريقي الي الماه و وعنبساك المكنتي رؤية شيئون والتي البار المتنعلة على التباطيء والتي البف حولهسا القراصية و وتابيهما : السسسود

المبعث عن و كامين و الكابن على السعينة و وهست عن الماء طبيلا و المسدت عن الماء طبيلا و أمسدت أم أمزات الرورق وركبت و والمستعبر وأما الساهد بالمداعين لا معسسته يتجه ناهية السعيمة و ومسساهيني المزر على الافتراب عبها و وعسمه المنيمة ومسلميني

فليل كنت النصل بزورقي بصبلمرس السفينة م فاخرجت مطراني وفتصلها بأصناس م وبدأت القطع الحبل \*\* وسمعت أصرات البحارة تسعث من د كأبين م الكابئن ورايت اثنين من البحارة في شجار وحش وكلمتهما بحاول أن يفنق زميله ميديه \*

وجلست على مقديد الزورق وأهمضت عينى لانعود على الطلام مرة ثانية \* ثم غلصت هينى لارى السلينة و عسمانيولا و تستدير في عنف و ثم يحملها النهار ناحهــــة

المسلمايق وهي تدفع زورفي هي طريفها ١

و بقوت رافيدا في روزفي و واب انوقع أفرت في كيمل لمطية و حتى عليني النوم و

وعنيما استيقات كان النهار اد اسمىف ، ورجدت زوران قد ھەلىن المن الطرف المجنوعي لحزيرة الكبر ٠٠ وغكرت في المال أن أحدف لامثل الى القباطية ، ولكني وحدث هدا مستميلا لان النيار كان قريا منديء وبدأ المعوف يتسلط على ، في نفس الرقت البدى كان النطش يعبدينن عبيدابا شديدا ، ولكن فحاة برزت امامي السفينة و همنيانيولا و عملي بعد تصنف ميل ، وكنسانت الرياح والامواج تبلاعب بها وتديعها مرة هدونا ، وأهرى شمالا وبالله شرق والم ومرة من الورق في دد مد ل معنث به کما پشاه و سر طوور السفينة أمامن فجاة مجرى أعكاريء وقلت في بابس ا

ے و لاہد ان القرامسة عد دقدرا وعیهم الان من شدة السکرہ ا

رلكن طير لى أن الصفيعة مهجورة تعاما ، وكابت هـــده هي فرصني لاصعد الى ظهرها ، وأحاول العردة بها الى الجزيرة ، والي اصدفائي "

وكان على أن أجدف يفسرة عنى أستطيع اللماق بالسعينة ، وجمعت كل قرتى في يدى وأعدت أجدف يكل ...

واخلات المعافة بيني وبين المعلية تلصر شيئا غلبينا ، علد هنات الربح فحاة ، ووقعت الصغينة مساكنة لا

معد را والا مده من المده المد

ودخر التي يندلب طفاعا ، ولكندي الدومية الى الطميسام يحبره وهو في هذه المعالم \* صالبي » هاندز » « حب أين حمد \* »





يسروى سا ه جبيم ه كنف ومسكب السفينة يهم الن جزيرة الكنز ء ثم هدث عمريا من العب ، وعنيفا برات ١٠٠٠ با فتتقاود وبعض البدارة المستبقاتة ، وجددت معرية يدر الطرفة المدال من ملاه ماو صدفاوه و يعدها هدول ، جمع - التمثلل تدلا التي المستقدة في قارف ، مر حيل م ليقطع عرضي الصهيئة ويحمر البحارة المعربون على العوددالي الصغيبة •

#### وأجيده فردلان

- ا لا يهمك أن فمسترف ، ولكن الساية أن معلم أنبن حيَّت لكي أميتولي عار المسيمتية ، وهي الان فجت سيطرنى واعليك أن تعتبرني عميه

الان فائدك المن أن تجمستير أوامر \* \*\*\*

والمستعمل المراهينيينية فأدراته من فرق السارية •

🦟 ج المصار يرافيني في برود

the pass of their traces مريد ان معينيود بالسنسيتينة الى الشاعل فالبراني النامام والشراب وانا ارشسيدك الى طريقية تسيير to depend

- معنى عبر استخداد لبلت ملائد بدر می طریف به I a s a s see see a s a 1

- • • • ل باسم على أبك مشطوس

فلت : يعم أفسم ١٠ مال : واما المسم على أن أدلته على

الشاطىء الشمالين

اربعد دفاس كنت أسير بالمستيمة تماه ساحل المحريرة ، و « هابدز » پرشندی آلی ها پیت همله ۽ وطبعرت بالممر والمبرور وإبا الازم يعمل الكابس لاول مرة في حياتي ١

وساعبتنا الريح وفنمد عشبيرة فد وره که ساماً مقبد و . من المرسين الشمالي للمزبوة وولكما لم بحرة على دوموني عبه لأن دليور خيان عاليا

وهنا خال ۽ هاندڙ ۽ ---- ادهب الى و كانوب\_---ة و الكسسانتن يا دخيع دواحسر في

طعيباما من فعاله لاسترد الوقي ء وأمناعدك على أرمناه المبعيدة و ١ وأدار دلامه شطوكي وكان همور الوسدة أنه بيد أن يدعدمي فيدهو مدية بفكره في أن أسسايره لاغرف ما هي حملته

مغلب له

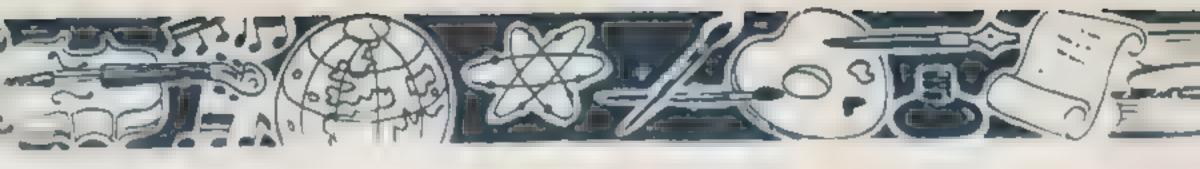
ے ہ اینی سادھپ لاحضیار منا تربد و ۱

واحدت أبزل المبلم معدثا صبرتا عالياً ۽ ٿم جلمت حداثي ۽ وهـبت على اطراف أحسابهي الي مكان لا پراني منه د هاندن د ۱۰ غرايتــــه ينهجن ويثبه المي كومة حبـــال ملغوغة ، وأحرج منها سكينا طويل المصل \* لم خيا السكين في قميسية وغاد الي مكامة • واكتفيت يما رايت وأسرعت الى و الكامينية و ، ورحمت ومعن المطعام المدي طلبه ء وبعد أن شاوله ، طلب منى أن المصلك المدغة ، وأمريي أن أديرها الي اهلي ءء وفي العبال استدارت السفينة يمرعه ، واتميت الى التباطيء ،

وانتنفات بالبيدية ، ونسبت أن اراقب د هسساندز د ، وغماهٔ المثمث بالميتللة والجومية يقتلبيون مثي والمستكين في يده ا

ماذا غمل ۽ جيم 11 ۽ تعسيسرف معا الإحبيث القادم





# برمواعد (موقعة)

🏔 على بهر اليرموك وقعت

أحداث المسركة ١٠ والنهسر طوله حسوالی ۹۰ کم یعتد قرب حدود مبوريا وفلسطين ء شهم ينحدر جنسوية حيث يصب في بحيرة الحولة • وارسل ه ابر بكر المسديق ه د خسالد بن الرليست > الى العساراق على راس حيش کنير ۽ واريفــــة جيوش الى بسلاد الشمسام ، لتخليص اعلهسسا عن حسكم الرومان ، الذين وسيطرون على هذه المنطقة ويستغلون خيراتما فاعد لهم د هرتل ه قيصبــــو الروم جيشنا اكداء والمنسو جنوده ان ينزلوا على نهسسر اليرموك ، وكان عسددهم يزيد على ۲۰۰ الف مقائل ، ونزلت المبوش العربينية على نفس الضفة من المهمسر ، وظلت الماوشات بينهم اكثر من ثلاثة أشهر دون أن ترجع كفة أهد الجيشون ء فأرسل السلعون الى أبي بكر و يطلبون النجدة ۽ فكتب الى خالد بن الوليسيد ان يترجه بجيفه الى الشام ، فأمدرع الى هناك ، وأعضيسم الى جيسوش المسلمين وبذكائه رأى أن تشكيل جيوش المسلمين يحتاج الى تعديل ء فاتفق مع القادة ، أن يوحدوا الجيوش كلها ، على أن يتناوب القيادة العامة كل يوم ، وأحسد منهم ، وبدأ هو باليوم الاول ، غنظم مساوفه ء وعاجم الروم ء فقرق قرمسانهم ومشساتهم ء ققر القرسان الى الصنحراء ء واستثملم الشاه للهزيمة ، ومهدا وتم النصر للمسلمين ، وتعسد هِذه المُوقعة من اشهر الموأقسم بين العرب والروم حيث أضبت على كل نفردهم في هذه المطقة ، ولم يتمكن الروم بعندها ء من الوقوف أمام جيش المملمين ٠

### سوسيقي

مرطنه الاصنى ، الصين ، والذ انواعه اليوسفى المسري المسري شعرته متوسطة العجسم ، واوراقه صغيرة مدببة وكثينة ، وهرية بنغاد الرائحة ، وهسالها طيار ، نفاذ الرائحة ، وهساء من الفواكه الشتوية المفيدة ،

#### تادك العليم والخنوالثنافية



### يبنوع

عيون في الارض ، تنبع منها الهاه ، عند صفح الثلال ،
ال الصخور شديدة الانحدار ، والتي غالبا ما تقع على البحار ،
والسبب في تكوين البنابيع ، هو حجز طبقت مصحته عن
الصخور عياه الامطار ، التي تسقط على الثلال ، مثل تتسرب
الى الارض ، وتنساب هذه المهاه ، مكونة جداول من الماء
ويحدث أحيانا أن تلتلي مجموعة من هذه الجداول مكونة نهرا ،
وفي يعض الاحيان تنفجر في المناطق المبركانية ، يعابيع حارة ،

### مام

🕳 طائر مصرى قديم عن عائلة المنام ، منوته جنيل ، ويعتقب الناس أنه يسبح الله ويدعوه ، ويقولون اله يقسول و اعبدوا ريكم ۽ ولهندا يستيفسرون ويقرهون ويتقاءلون لمسماع صوته ، لونه پنی ، ولون رأسه يميل الى اللون الاسمر ۽ وعجمه اقل من الحمام ، يحب الحرية والانطلاقء ولهذا السسببء لم تنشأ هراية تربيته مثـــــل الحمام ، ويشبيتين باغيلامن الرّوجين كل منهما للأخر ، ومنه اليمام المسسوى ء ويعيش في الماء مصر كلها ء والداخبان ويعيش في الراحسات الداخلة غلط ، والقصييري ألصيقي ، ويعضى فيسترة الصبيف في الواحثين الداخلة والخيسارجة والقيوم •





































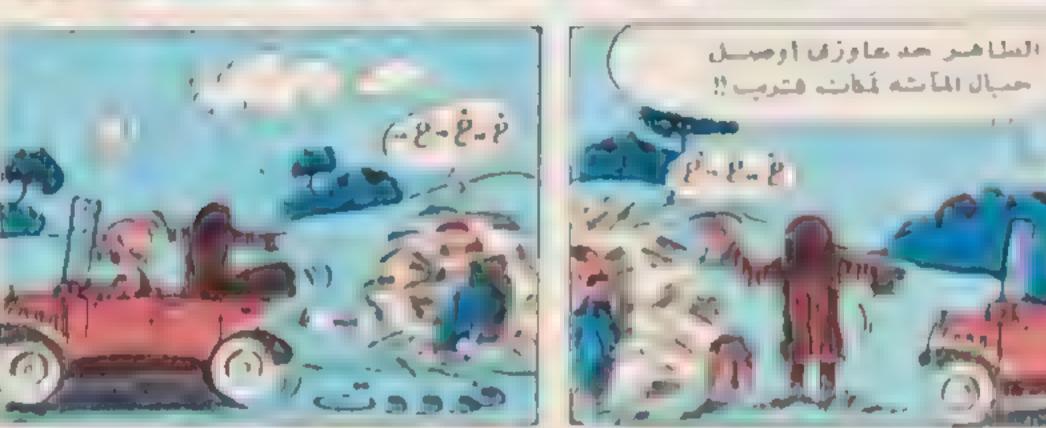
















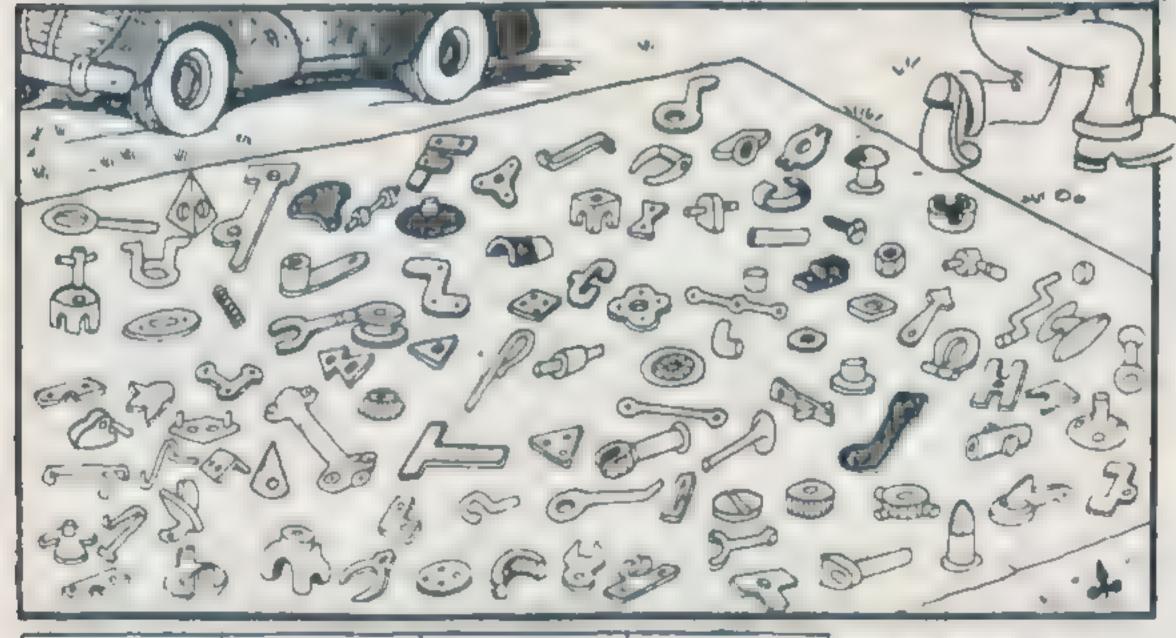


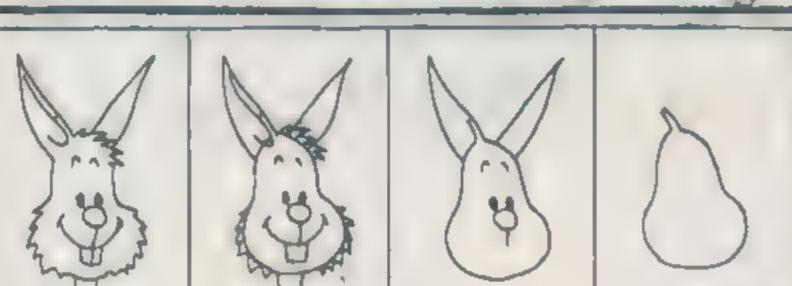




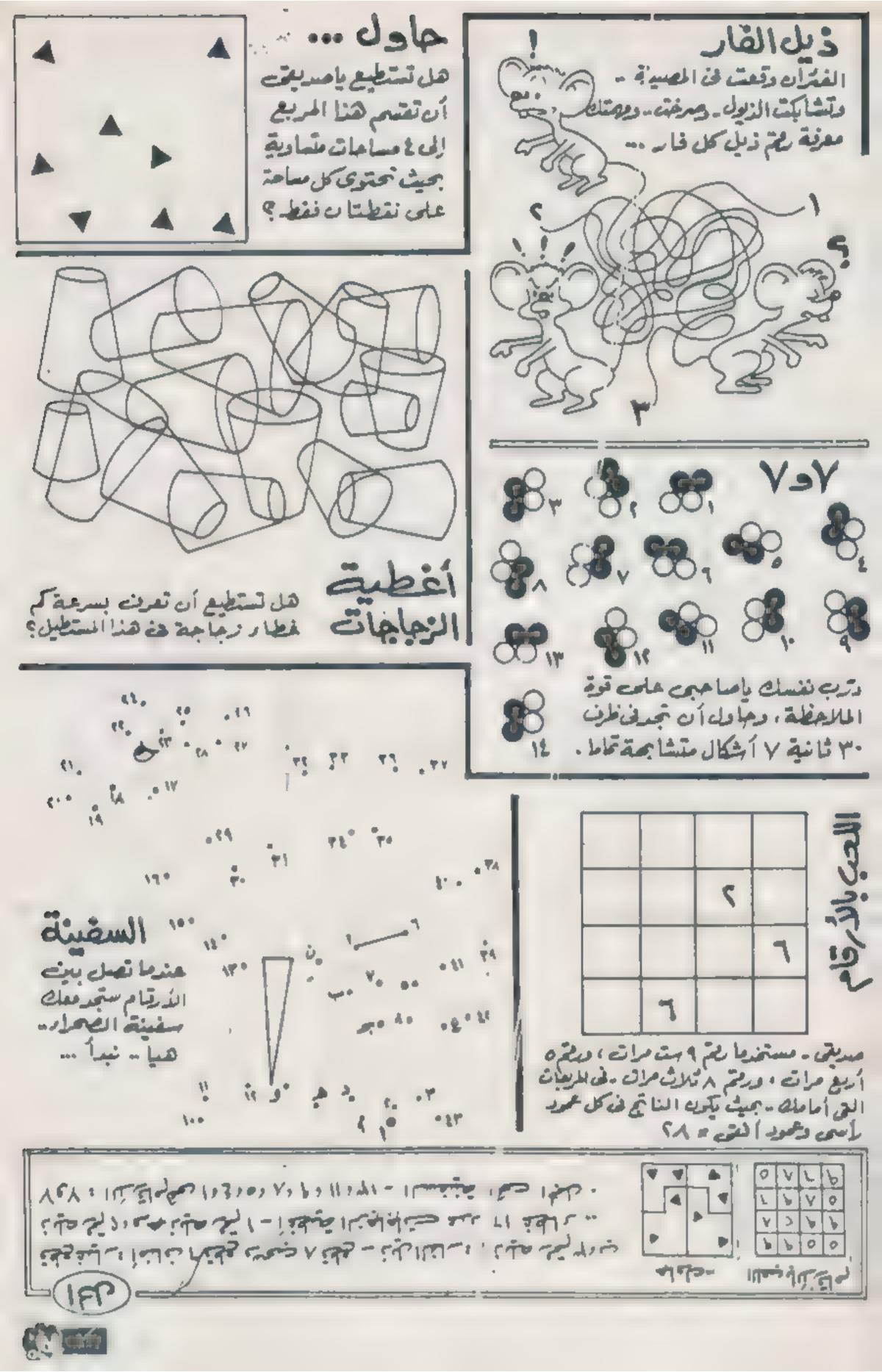


مدو العزيز حاول تركيب قطع غيار جديرة دسيارته "عزيزة". تأمل مديق الصوقي الأولجت والأولجت والثانية . سوف تجد أنه أضاف في الرسم الشائل بعض القطع وسعب قطعا وركيبها لخت والسياح . كم عرد ما أضاف وماسحبه ؟ ـ أمامك فرصة دقيقة وإعرة لنعرف الحل . جرب ..





الرسم من حيل بخطوط بسيطة والكمثرى مقولت إلى أرنب وأنث تستطيع أن ترسم مشله،





بتبيلهن سخاد عامر



الحلقة الثامنة





، بدرنا کی د

الى منتع طابرتهما الردوجسية

الاجتجة ، ولكن تطلعات العلماء

وجهادهم بالمابكت عصفا هبدا

البعداء قراصارا تجاريهم ديودك

يتحصين مبتاعة الطلبحائرات ء

لم عامت الحرب العالية الأرلى

عام ۱۹۱۴ ، ربدا السمسيان

عين الدول الشمارية في تطويرها

اكثر ، عثى تسمع اكثر قدرة

المارزة ولصك الاهبدال

الدادية ، وبدأ عصر مبسناعة

المتارات التي تساز بالتساتة

وخمة الوزن ء ومالسندمت في سموات فلولة ، بقينهما هاملا و كان يمناخ الى عشرات الميس ركما يترلون : الحرب شاطرة التليم و هون للأمناب تدفييهم الميانا للنظوير السريع لصالم التسار فريق على فبروق ، "و دولة على دولة ٠

#### المبحوك نصف النفاث

علل الانسان بواسل مهبوده في عذا للحال ، حتى تمكن من المشراع الممرك مصنف التفييان

م على يد معدرع الماني ، استطاع الطيران به ميد نصف قسيرن ۽ ای ۵۰ عاما - ویالتحسیدید فی عام ۱۹۲۹ -

#### المحرك النفاث ومصالب الطيران

and the second رالدهش آبه بـ - - -احتراعه ، سب مان ----



الطبران الجربي ، واستمر لي احراء تجاربه لمدة ١١ سينة ملا ملل ، حتى الي در حصية من البقدم المعث المستنبذولين مي وزارة الطبران متكليمه سمنمم اول طائرة تطير عبدا المسرك النفاث ، الذي جمع بين خمسة الورّن ، وبمسيماطة التركب ، واستهلاك نوع التمسيادي من الوقوي ، وثم استندامه لاول مرة عام ١٩٤١ وهندا التصبير الانسان على الجدوان وطهار فوق السحاب وكان ذبك مدايسة عصر جنود في عالم الطررا

الامام ، وبوامسطة التوامد ع المرجودة بأجنعة الطائرة ، تينا في الاقلاع التدريمي في المعو ، حتى الرنفع عالميا وتطبر ، ويتم تشفيل المبراوح عن طبيبريق ممركات فسنبيهة بمصركان السيارة التي تدير المجالات ا وتسمى المحركات الكيمسية او المسركات ذات الاحسشراق الداخلي ١

النفاث والبالون أما المركات النفائة ، فتعتبد على دام ناسيا بناسسها لمي الهوأه ء وتعتبد لمكرة المصبرك النفاث على الثاح كميسال مائلة من الفازات ، تقبيره من فتمة ضبيقة في تهــاية

جسسم المحرك النفاث باندلساع هددید ، ورکون نتیجه ذلك ، اندهاع جسم الطائرة ذاته الي الامام عسب تظرية رد العصيل التي نقول : « أن لمكل فعمل وي فعل مصيار له في المُصِيدار ب<sup>ا</sup> ويصاد له في الاتجاد ، وهيو المدماع الطائرة الى الأميام ، وتستطيع أن تقوم بعدمك باثبات هذه البطرية عمليا ، وأطلخيك جريتها ادعلى الاقل شاهدتها، عدما يقرم أحد اصسدقائك بعدخ بالون طويل ۽ وبعجـــري أن ورقم أصبيعه عن فتعنيه ويتركه جرآاء فأبه يبدؤم بعكس انجأه خروج الهواه من فنحية البالون ا

والان صديلي ، الطلوب منك ان تصبح كوبون فيبذه الجلاة الي كومونات الحلقات النسامة واحتمط بالاجبابات عندك حتى اخر حلقة ، فقد يسعدك الحظ ، وتدوز باحدى حوائزها الليمة التن تقدمها وزارة المحسياجة والطيران المسدني وقسيسركة الطيران وهي ا

#### as Easternand Burney ومرفق له ٠

- ٢ شكرة الى احساي العِلام انغرينة لمنديق ومراغق له ١
- ♦ ١٠ ڏڏاڳين الومير وأسبوان لخسيبة اعبيدهاء وعرافقيهم ا
  - أما تقدم شركهممر للمبياهة
- ١٠ تَذَاكُر الِّي أَصِوَانُ لَقَعْمِيةً مانزين ومراسهيم ا







## المتكسرة العالم بعد الحديبية

كان في العالم دولتسان كبيرتان ، تسيطران على يسادي الدول ، وهما الغرس في الشرق بزعاعة ، كمرى ، والسروم في العسرب بزعاعة ، فيصر » والحرب بينهما عستمرة ، هذه تنتصر مرة ، والحرب بينهما عستمرة ، هذه تنتصب مرة ، والحرب بينهما عستمرة ، هذه على بيت المقدس وفلسطين ، تم انهزموا فاستولي السروم على عصر وسورية وفلسطين ، وكانت اليمن والعراق تحت نعوذ فارس ، والشمام وعصر تحت نفوذ الروم ، والحجاز وبقيسة فارس ، والشمام وعصر تحت نفوذ الروم ، والحجاز وبقيسة شبه الجزيرة العربية داخمال ملطان الدولتين العظميين ، وكانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين العظمين ، وكانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين العظمين ، وكانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين العظمين ، وكانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين العضامين ، وكانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين العضام و كانت حياة العربية داخمال ملطان الدولتين المدين العربية داخمال المدين المدين

وكانت حياة العرب تقسيوم على التجارة مع اليمن ومسيع الشام \*\* فكانوا بحساجة الى الثقرب الى كمرى وقيمسر ، لحسابة تجسارتهم ملهما \*\* وكانوا قبائل متمارية في اكثير الاحيان \*\* ولا تجمعها حكسومة واحدة \*\*\* فلم يكن احد يتصور أن تقوم قوة عربية لتواجب دولتين مثل القرس والسروم ، وهما الدولتان الإعظم في العالم \*\*\* ولكن \*\* قسامت دولية الإصلام \*\*\* وارسل اليهم الرسول ( ص ) يدعوهم الى الإسلام \*\*\*

كانت بيعة العقبة الاولى قبل الهجرة بسنة • وكان المسلمون من المدينة اثنى عشر رجسلا • وايعوا الرصول صلى الله عليه وسلم على هذا النص ؛

ان يحموه من كل عدوان ، يحمون منه نساءهم واولادهم ، اى معاهدة ( دفاع ) ، بلغة عصرنا ، وكانت بيعة العقبة الكانية ، قبل الهجرة يشهور ، وقد بايعوا الرسول منسلي الله عليه وسلم في هذه الرة علي امرين :

الأول الدفاع كما في البيعة الأولى والثبائي الهجسوم •••

اي المناهدة على الدفاع اذا هجم عدو \*\* والمعاونة الأهجم السلمون على عدو \*\*

فكان لهذه الماهدة السرها في تنفيذ الهجسرة الى المدينة •

### هـل أنت من الححكماء؟

مثل أهد الحكماء هــــدًا السؤال - -

ـ أي وقت يكون فيه الطمام امبلح للجسم ؟ فقــال :

ه من فضلك أسال نضميك واعرف أجابتك ، قبل أن تقسرا جواب هذا أنمكيم • • فقد نكون حكيماً مثله »

قال المكيم :

ـ أما من يقدر على امتـالك الطعام •• فافضل وقت لطعـامه ••• أذا جاع ••

واما من لا يجهد الطعمام •• فافضل وقت لطعامه اذا وجده • قل الحق ••• عل اجبت مثل الحكيم •• ؟



### السلام في المترآن

محدث القرآن عن المسلام وكان الاساس في حيساة الناس الحرب المسلون الاسلام الناس يتماريون الناس يتماريون دائما الاي سبب ويعتسدي القوى على الضعيف ولم حساء الاسلام الماس في السلام الماس في السلام المنوا الدخلوا في السلم الذين امنوا الدخلوا في السلم النورة المنوا الدخلوا في السلم المنوا الدخلوا في السلم المنوا الدخلوا في السلم النورة "

اما الأا وقع عسدوان على المسلمين ، فعليهم أن يهيسوا للجهاد • السدفع العدوان ، ولو دها العسسدو السيسالم فان المسسسلم عليهم

الروارياوا

### هـــــل .. فتبلالإسلام

 کان الصنم ( میل ) اعظم اصنام قريش ، في جوف الكعبة وبجانبه بئر يجمع فيها كسسل ما بهدى للكعبة ، وكان عنــــد هيل سيعة قداح ٠٠ وهي اعسواد من الخشب ٠٠ عليها كتابة ٠٠ ٠٠ مثل ۔ لا ۔ نعم ٢ فـــاذا ارادوا ای عمییل ملیسیل الزواح ١٠ ڏهيوا الي هيـــل بمالة درهم وجمل لمسساهب القداح \*\* لم يقدمون اليسسم الشخص الذى يريدون زواجه ٠٠ ويقولون لهيل:

\_ با الهنا ٠٠ هذا ( فـــالان بن قلان ) قد اردنا نزوجه قلانــة بِنْتُ قَالَنْ فَقُلْ لَنَا \*\* هَلْ نُرُومِهُ أم لا • • شم يضربون القداح فاذا غلهر على القداح كلية ( لا ) لم يزوجوه ١٠ واذا ظهر القسدح الذي عليه كلمة نعم ١٠٠نفيذوا

وهم مطمئتون ۱۰

ولما جاء الإسلام قضي على كل هذه الخبرافات ٠٠ وعلمهم از يستعينوا يائله وهده ، وبالعمل الصالح التاقع \*\* والا يستعفوا كلام الدجالين والشعوذين الذين يدعون معرفة القيب ٠٠ فلا بعلم الغيب الاالله لحكان الاستسالم ( تورا وهدي ) تلمانين •



#### فال الحكماء

﴿ أَذَا صَلِمَتُمِنَ الْأَسِدِ • • فَلَمْ تطمع في صيده ١٠ بعنی باختصار ۱۰ احسار

### قال احدالحكماء

لا تكليسيان العليسيايا تنفييس الاصحيايا فكتسبيرة العسيالية تدعمسموالى المجسمانية

> ان يقبلوا دعوته « وان جنمسوا للسلم فاجتم لها » ٦١ ــ الإنفال و ( السلام ۱۰ الامانة ۱۰ و ( السلم ) بمعنى الأمان والتسليم قان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم والقوا البكم السبلم ، قما جعل الله لکم علیهم سیبلا ۽ ۔ ٩٠ ـ

والسلام الامان والتسليم ومنع الحرب ٠٠ ( ولا تقولوا إن القي البكم الصلام لمنت عؤمنــــــا ـــ ٩٤ ـ التساء وسيل السخلام ٠٠ طرق الحق والنجيـــاة ١٠٠ اي الهداية ( يهدى به الله من البح رهنواته سبل السسلام ) 🗕 ١٦ 🖵 المائدة ، والمبسلام تحية وتكريد للمؤمنين ـ « واذا جاءك الـذين يؤمنون باياتنا فقل سيسلام

عليكم = 66 الانعام ـ والمسائم هو الامن والاطمئنان التــــام ه دعواهم فيها صبحانك اللهم ه وتحيتهم لهيها مبلامه - ١٠ يونس \_ والمعلام \*\* يعْمَنِي المسلامة من الضرر والاذي د وســـالم عليه يوم وك ويوم يموت ويسوم بیعث حیسا » ۱۵ مریم سا والسلام بمعنى الوداع والمفارقة والحسال مىلام عليك مىاسستعفر لك ريى « ٧٤ ـ عربم \* والبيلام كلمة الله

تعالى للمؤمنين أهل الجنسسة د سلام قولا من رب رحيم » وهذا اعظم تكــــريم لهم ـ ٥٨ يس والمستسلام أسم الله \*\* يععلي المنزه عن كل تقص « هو النـــه الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام ۽ ۲۲ ن الحشر \*\*\*

### سؤال وجواب .. حول عشمان بنعفان

🖝 جاء رجل من اهل مصدر الى مكة للحج ، فوجد جماعة من قريش ، ومعهم شيخ جليــل ۰۰ فسال المصري عنه ، طالوا لسه : مذا عبد الله بن عس ٠٠ لذهب الميه المصرى وقال له :

\_ انی اسالك عن علمان بن عفسان - الخليفة النسالث من الخلفاء الراشدين ٠٠

اولا : هل تعلم أن عثمان مِن عفان قر يوم احد ۲۰۰

قبال له : تعم

غقال : تعلم أنه تغيب عن غروة

قال: تعم

قال : تعلم انه تغيب عن بيعة الرشنوان 1

قال تعم "

فقال الممرى متعجبا د مامعتى 1 134

ظال عبدالله بن عمر : تعال ابین لمك ۰۰ اما فراره بــــوم الجداء فقد غفره الله له \* \* والله يعلم امره \*\* واما غيابه بــوم بدر ، غان رسول الله مسلى الله عليه وسيلم الن له ، لان زوجته ينت رسول الله كسايت مريضة \*\* ومالك في مرضهـــا

اما ببعة الرضوان فقسست تخلف عنها عثمان ، لان الرسول ملى الله عليه وسلم يعثه الى مكة ليفاوض قريشينا ، وكانت مهمته خطيرة ٠

فاستراح المصرى \*\* بعسدما زال الشك من نصبه ٠٠٠

### رحمة مت الله

 عندمایندم الله عنی الاسمان ينعمة ، يعطيه على قدر فــدرته سبحانه 🕛

أفكر فقط في تعبة السبمع او البصر ۱۰ لتعرف هذا ۱۰ ولكن سبحانه لم يطالبهم بشــــكن يساوي هذه النعم ۱۰ بل على قدر طاقتهم فقط ٠٠ وهذه رحمة عظيمة من الله يعباده ٠٠

« أن الله بالناس ليرموف

رهسميم »



الأسف لعب له كرة الم الشاع لا يقل الشاع الأيجبر وراه ه إلا المتاعب وامتا واحد منا يقع ، وإما البناس تغصوب وتشور ، وتقول عملت الناس تغصوب وتشور ، وتقول عملت الناسف الشديد ومع هذا ، وللاسف الشديد وتم السوع أو المتر ، وسرحع لحد من راه الوعملوا في و أول حي منص كالمر و حام المناسفة والمناسفة المناسفة والمناسفة والمناسف

وشلعب فيه. لأ. مش ١١٠ ١١١ سن د. نصم حرحدوثة حصت أ، بودر للاسب

والكاش حمين نادى عليها بصمارتد الشهيرة ، ووقب ، تناهى معدرية عبيد مداده

مكورة بعق وحقينى ، مشكورة شراب ، وأمام الإغراء المديد لمنظرها الجميل»

رجای شاطنها، وکان نی شرف ساید المبارات کا لدکارتن اسمن سیاط بعتوت - و حدوب ویا للهول اا کسرت زجاج دکان عیم متولی، و خسری لیا وهیو فی حالة من المیورة والغیف لایکن تصبورها «

هـ و بجد معذور ، لكن لبس من حمته بالمرة يشد أذن اب من وقال له : الأحد أفتول لوالدلاك

على يدونع شمنه "" وطبعا المأزف ده دكلنا مسدولين عده ، وتعل ألم عمة





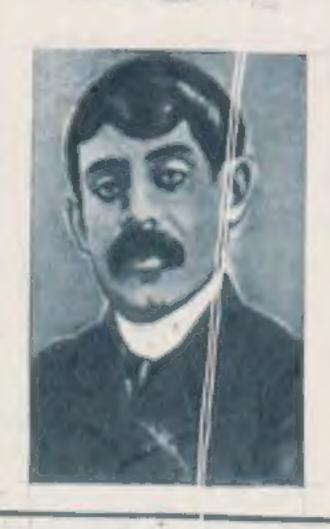


# اولادی

احكى لكم عن « الباشا » .. وهذه الكلية في فانوسنا نحن الصحفيون نقصد بها ؛ الاديب والصحفي العبلاق والجرىء في الحق ، فكرى اياظة ، الذي ظـــل متالقًا في خياتنا الثقافية ما يقرب من ٧٠ سئة . . وكانت الناس تحسيرس على متابعة احاديثه الإذاعية بأسلوبه الخاص الساخر الفسيساحك ، والذي تتميز به كتاباته ايضا .. وفي نفس الوقت مقالاته الإسبوعية الجادة ق مجلة المسسود ، صورة لتفتح طله المضء بنور المسلم والمرفة .. لم يهنمه كبر سنه ، وضعف نظره من متابعة الاحداث في العسسالم ، والتعليق طيها بوطئيته الصادقة ، وحبه المطيم ليلاده .. وكنت دائمــا اضرب به الثل لزملائي في مجلة سيسمير بتشمساطه ، فرقم ما أصاب التطميس من فسيمف ، ورقم أن الزمن رسيم خطوطه على وجهه ، لكته استمر الإلسان التشيط ، يأتي الى مكتبه يوميسيا في التاسعة صباحا حتى تضبط ساعتك على وصوله ، وكان يرفض الاستناد على دراع لهرد من الزملاء ، واذا وقع يفسسحك ويلول : مايقع الا الشاطر .. انه لم يكن يحب البكاء ، ويحب الضحك ، ويقال اله لم يك في لحظة مولده ، وهرضيه اهله على الإطباء ولم يستطع احد أن يفسر الشخصية أيضا ، الطيبة بلا حدود ، الوجه البشوش الضاحك باسبستمراد ع مجامل دالما .. وكان الباشا من قرائي ومستمعي حكاياتي في الإذاعة ، وأهتر بالله في كل مرة يراثي يقول : المثبت أن اكتب بنفس البساطة التي تكتبين بها .. \* الله تواضع منه .. تواضع الاستاذ السادق ، وساظل افاخر بأنه كان بناديتي : ماما ليتي .. وهذه الخاتمة ، لا مغر منها ، وهي نهاية كل هن ، ولكن سيبقى لانسا احبيناه من القلب، بقدر هيه ليلاده : مصر . . وکل هين .

## مامالينح

# اخشى



قال قاسم امين : زارني اديب کیے کی مصر او وکان کی یدی كتاب قرئس يشتمل على حكسم ومواعظ ، فقرأ فيه عبارة ترجمتها ائی اختی ما آلینی ۱ فقسال: كيف ذلك # لابد ان بكون فالطبع لَيْطًا قَلْتُ : لا قَالَ : الأن فسرلي كيف يخثى الإنسان الثيء اللي بتيناه - قاجيته : كل السان يخشى ما يكره وليس كل السان يعشى ما يتبش والما هي صقة يختص بها لاوو النقوس المتسازة وتكون سببا للسمقالهم ١٠٠ يرى الواحب مثهم وردة جبيلة لي البسئان فيتمنى قطفها ، ولكسن يبعده عنها ما حولها من الشواد ويشتهى لفاحة جميلة لمجبه ولكن يغشى الدودة الكبيرة التى ربعا تصادف وجودها وتصادف فيهسا استاله ، ويتمثى ، يقضى حياته بين الامل والامالي ،

حل: أشرف الشريف

وجد أشرف الشريف خطا من نقاط الزبت المتساقط على طول الرصيف لمساقة كبيرة ، وهذا دليل أن الرجل كان يسير على الرصيف والزبت يتساقط من الصفيحة نتيجة ثقب بها ، مكس كلام السائق بأنه كان يسير ق الشارع ، تحت الرصيف قصده ...



و في احد الايام جاد الجنايني وهو ولد صغير وفال اويد ان العلم الرحبت بالفكرة ال واحتبرت سبورة واخلت اهلبه الله وفي كل مرة يتقدم نبها كلت له جائزه الا وكانت اللكاله ينقدم يسرمة في التعليم حتى تعلم ساديء القرادة والكتابة جياله وعندما علم والدى بالاس سر كثيرا وكاناني بهدية حاوة و وقيام صديقي لامنحان الشهادة الايتبدائية ونجم بمجموع كبير كا وبدا يشهال طريقة وسلط امجابها المحيطان به دادة مدينا مدينا المحيطان به

احيد ايهاب يوسف الدفي مدينة الهندسين الدفي شكرا ياصديقي احمد على هذا الوقف النبيل ولقد فاز يجسسالزة المسابقة وسوف يصاك مجلد سمير على عنوانك مد

### من عِالمَب الأرقام اضاك مع الأصدقاء

کنها الصدیق مدحت سالم نصر عامر ۱۰۹ ش معر والسودان شدقة .. ه .. حداثق القبة .. القامرة بر کیف تساوی سبع تسسمات بر کیف تساوی سبع تسسمات ۱۰۰۰ ۱۹۹۹ مل ۱۹۹

> 1 = 1 + 1 × 1 1 = 1 + 1 × 11 1 = = 1 + 1 × 11 1 = = 1 + 1 × 111 1 = = 1 + 1 × 111



تامن دائیا عمرو زکرید صلاح مصطفی



حازم ودانيا سليمان مرياته



ایتاس وائل امال صبحی احمد حسن



احمد منی می میزوك مارول الروق

### متوعات

و اول من بنى الاسكتدرية مو : الاسكندر واقام بها فنارة وجامعة ١٥

الملك دوسر هـــو اللي بني الهرم المدرج ×

اول من وضع قالون لمي المالم هو : حانورايي ١٥ اول من وقع اول معاهدة

بين جيئين هو : الملك وتسيس، اول آمراة جلت عملي المسمرتي حتلبسوت والإيث يملابس الرجال من القراعنة و

تادر مزاد کامل بورسمید

### ابنسيناء

علاء حسين معهد

و تنب خلاف بين لبلاث

سيدات ك وائتهى يرفع الامر

الى القضاء إلا قلما عرضسست

الشيئين ، الدنين كليسسن الى

منمة القاضى ، واخذن يتكلسن

وميثا حاول القاض اسكانهن

فلتتكلم اكبركن سيسنا اا

في وقت وأحد يزه

يره وهنا إذال لهن :

فسكتن جبيعا على القور اا

الاسهاميلية

اسمه بالكامل : أبو هسلى
الحسن عبدالله بن الحسن على
ابن سيئاه ، كان شاعرا وطبيبا،
وادبها ، وقد برع في ممالجسة
مرض العقول بطريقة لا تقسل
اهمية من الطرق المتبعة الان ،
اوقد قالت عنه احسسدى
الجامعات الغبية :

(ان الديئة المسربية التي جارت بابن سيئاه .. قد افادت البشرية برائد من خير روادها ؟ وكرمت بني الانسان بمبقري خالد على من الدهر ؟

ابراهیم عبد الحدیلا الروبی اطور - غربیة

#### ستعبراء المستقبل

#### سميريام لتي

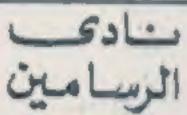
سعي يا مجلتي ياسبب فرحتي انت حبى ومهجتي وعياني وبهجتي بتعيك كل اسراني واولاد قسريتي انت برعتي في الالوان وشقلتي كل الاذهان ونشرتي احلى الاشعاد وقراها كل انسان

حاتم عبد: المؤمن بكين اسطنها .. منوفية



### مسلب حنون

ماما ليني باللب حنون " وكبير الاطفال بلدنـــا باللي كلامك حكمه ونبور بيمتع كل واحبد منا باللي قصصاك وحبكاياتك بتعلمنــا وبتــعدنا ماما لبني الله بعظيمكي المسحة والقوة علشانا وبهتمك بطبول المعزد، وتكتبي لنا ولغيرنــا ماما لبني با قلب حنون بيجمــع اطفال بلــدنا معاد كمال بيد إلمن العروس \_ مركز الواسطة







علاء وكندوز رسم الصديق : طه كمال الدين باسكندرية

